

Carlos González Friedli

(Vicho Friedli)

email: multimedia@vichofriedli.com

Profesional con sólida y larga experiencia en animación y diseño web, diplomado en animación digital en Universidad del Pacífico. Orientado al trabajo creativo y gráfico con gran capacidad de enfrentar desafíos y rápido aprendizaje y adaptabilidad. Demostrada habilidad para solucionar problemas en forma eficiente, rápida e innovadora. Excelentes aptitudes para la ilustración y computación en Mac y PC. Habitado a trabajar en inglés, hablado y leído (925 pts. en TOEIC).

Experiencia Laboral

Diseñador Multimedia – Publiguias Yell Chile S.A., Área de Producción Online
Mayo 2009 – A la fecha...

- Creación de sitios web para avisadores de publiguias.

Diseñador Multimedia – Harvard Business Review América Latina
Marzo 2008 – Febrero 2009

- Creación de animaciones 3D para comerciales de TV, videos institucionales, sitios web, tutoriales, y otros.
- Creación de animaciones Flash para sitios web y videos institucionales.
- Ilustraciones para revistas Harvard Business Review América Latina y Entorno & Retorno

Key Animator - Blanco S.A., película para cine “Los Pulentos”
Marzo – Septiembre 2007

- Dibujo de poses principales para ser usadas por animadores.
- Animación y asistencia de animación después de terminada etapa de poses
- En créditos como Vicho Friedli

Director de Animación – Edgar Endress, animaciones para galería de arte en Nueva York
Abril – Junio 2007

- Animador y director de otros animadores en proyecto.

Key Animator – Zoofilms& Multimedios, serie animada “Glu-glú”
Noviembre – Diciembre 2006

- Dibujo de poses principales para ser usadas por animadores.
- Animación y asistencia de animación después de terminada etapa de poses
- En créditos como Vicho Friedli

Animador – Zoofilms& Multimedios, serie animada “Glu-glú”
Febrero – Septiembre 2006

Animador – PIXART – Soluciones Multimediales
Diciembre 2005 – Febrero 2006

- Animaciones en Flash para publicidad en sucursales y cajeros automáticos de Banco BCI

Diseñador Web – Sans & Creatives
2005

- Diseño de varios sitios y multimedia web (ej: www.creatives.cl, www.chilenosporlavin.cl, entre otros)

Coordinador de Arte – SKM - Seaprende Knowledge Management

Agosto 2003–Junio 2004

- Desarrollo de juegos en Flash MX
- Desarrollo de plantillas en Flash MX para cursos de e-learning
- Creación de personajes y animaciones para cursos de e-learning.

Diseñador Web – DUO – Diseño y Comunicación

Junio 2001-Junio 2002

- Mantención y renovación de diseño de los sitios web
- Desarrollo de aplicaciones web en Flash
- Animaciones flash y 2D para web y otros medios
- Animación 2D para campaña interna de Consorcio Nacional de Seguros
- Desarrollo de Demo de Office Banking Online y Office Banking Toolkit para Banco Santiago.

Diseñador Web – Diseño e Ingeniería Amato & Asociados Ltda.

Mayo-Diciembre 2000

- Diseño de varios sitios web.
- Diseño del portal de empresas y empresas corporativas, público y privado, del Banco de Chile. (www.bancochile.cl)
- Diseño y realización de presentaciones animadas en Flash

Freelance

1996 - 1999

- Composición de música para la obra “Donatien Alphonse, Marques de Sade” de Gustavo Valdivieso Scholz.
- Diseño de páginas web para Levy Asociados Publicidad y Multimedia.
- Ilustraciones para Levy Asociados Publicidad y Multimedia.
- Diseño, programación y mantención de sitio web personal “Cabezas Que Brillan”. (<http://www.vichofriedli.com>)
- Sonidista para la obra “La Ciudad de los Hombres Sordos”, adaptación de Gustavo Valdivieso Scholz.
- Creación e ilustración de mascota de revista “¡a Punto!”.
- Composición de música para “cortinas” de UCV Televisión.
- Composición e interpretación de música para eventos infantiles de Navidad con compañía de eventos infantiles “El Reciclo”.
- Diseño e Ilustración de poleras y polerones para egresados de cuarto medio de cinco colegios de Santiago.

Educación

Animación Digital, Diplomado

Universidad del Pacífico, Junio 2005 - Enero 2006

- **Ramos Relevantes:**
 - Guión audiovisual
 - Audio Digital (Adobe Audition)
 - Edición de video (Adobe Premier and After Effects)
 - Técnicas de Animación
 - Alias Maya (Modelado, Iluminación y animación)

Animador 2D autodidacta

- **Algunas fuentes de estudio:**
 - Animator’s Survival Kit by Richard Williams
 - The Animator’s Workbook by Tony White

- Cartoon Animation by Preston Blair

Introducción a Alias Maya, Curso

Academia Mac, 2005

Taller de Animación

Universidad Católica de Chile, 2005

Composición y Arreglos Musicales

Clases particulares con Mariano Casanova, 2000

Dibujo de Figura Humana, Curso

Universidad Católica de Chile, 1997

Composición y Arreglos en Música Popular

Escuela Moderna de Música, 1995 - 1997

Diseño Gráfico

Universidad del Pacífico, 1995 - 1997

Enseñanza Media

The Newland School, 1991 - 1994

Enseñanza Básica

Santiago College, 1980 – 1988

Antecedentes Personales

Nombre Completo: **Carlos Vicente González Friedli**
Fecha de Nacimiento: 3 de Febrero de 1976
Nacionalidad: Chilena
Estado Civil: Soltero
R.U.T.: 13.026.285-6
Email: multimedia@vichofriedli.com